

Nikolai Schukoff

Tenor

Né à Graz, le ténor autrichien fait ses études musicales au Mozarteum de Salzbourg et y obtient la "Médaille Lilli Lehmann".

En 1996, il débute dans le rôle d'Alfredo de *La Traviata* à l'Opéra de Gelsenkirchen. Par la suite, il passe plusieurs saisons en troupe, d'abord à l'Opéra de Mannheim, puis à l'Opéra de Nuremberg.

En 2005 il chante la 9e *Symphonie de Beethoven* à Rome, la 8e *Symphonie* de Mahler au Festival de San Sébastien, *Das Buch mit sieben Siegeln* de Franz Schmidt au Musikverein de Vienne avec enregistrement CD ainsi que Jean dans *Hérodiade* de Massenet à Munich (version concert). En 2006, l'artiste interprète *Le Chant de la Terre* au Concertgebouw d'Amsterdam ainsi qu'au Festival de Lucerne et au Festival de Berlin en compagnie du Philadelphia Orchestra sous la direction de Christoph Eschenbach.

A Berlin il remporte un grand succès avec son interprétation de Siegmund du 1e acte de la *Walkyrie* sous la direction de Marek Janowski. La période des fêtes de fin d'année 2006 est marquée par des concerts avec la 9e de *Beethoven*, d'abord à Leipzig avec l'orchestre du Gewandhaus dirigé par Riccardo Chailly et ensuite à Bâle, Lausanne et Genève avec l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Marek Janowski. En avril 2007, Nikolai Schukoff remplace Placido Domingo dans le rôle de *Parsifal* au Staatsoper de Munich. Par la suite, l'artiste chante Sergej de *Lady Macbeth of Mzensk* au Grand Théâtre de Genève et Don José de *Carmen* au Théâtre du Châtelet à Paris. Il donne ensuite des récitals aux festivals de Ravinia et de Schleswig-Holstein, le Requiem de Verdi à Aarhus, la 9e de *Beethoven* et *Le Chant de la Terre* à Londres accompagné par le London Philharmonic Orchestra sous la baguette de Christoph Eschenbach, la 8e *Mahler* à Paris-Bercy avec l'Orchestre de Paris également dirigé par Eschenbach. Puis il interprète à nouveau *Parsifal* au Staatsoper de Munich, suivi par Dionysos des *Bassarides*. En juillet 2008, il chante les *Gurrelieder* de Schönberg au Festival de Saragosse et à Barcelone. Pour l'ouverture de la saison 2008/09 il interprète Max dans *Freischütz* au Grand Théâtre de Genève et on peut l'entendre dans *Missa Solemnis* au Festival Hall de Londres avec le London Philharmonic Orchestra sous la direction de Christoph Eschenbach. L'Orchestre de la Suisse Romande invite Nikolai Schukoff pour chanter la partition de Siegmund du 1e acte de la *Walkyrie* lors de ses concerts à Genève et à Lausanne, placés sous la baguette de Marek Janowski. Par la suite, l'artiste retourne à Hambourg pour Danilo dans une nouvelle production de la *Veuve Joyeuse*, puis chante au Staatsoper de Munich Eisenstein dans *la Chauve Souris*, *Parsifal* et Erik dans *le Vaisseau Fantôme*. Schukoff interprète la 8e *Symphonie* de Mahler lors de l'ouverture de la nouvelle salle de concert de Copenhague et la 9e *Symphonie* de Beethoven au Festival de Saint-Denis. A la fin de la saison 2008/09, il chante *Parsifal* sous la direction musicale d'Adam Fischer au

Festival de Budapest. Pour le début de la saison 2009/10 il est Erik dans *le Vaisseau Fantôme* au Festival d'Edimbourg, puis Don José dans *Carmen* au Deutsche Oper Berlin. Par la suite, il chante à Paris *Le Chant de la Terre* avec L'Orchestre de Paris sous la direction de Christoph Eschenbach et, toujours dans la même ville, *Das Klagende Lied* avec l'Orchestre National de France sous la baguette de Daniele Gatti. Puis il incarne Steva dans *Jenufa* au Teatro Real à Madrid, Pollione dans *Norma* au Châtelet à Paris, chante *Missa Solemnis* à Lisbonne, *le Requiem de Verdi* à Washington D.C., est Siegmund du 1^o acte de *la Walkyrie* à Francfort, *Parsifal* à Dresde, Hambourg, Munich et à Santiago de Compostela, Diego Bardi dans *Eine Florentinische Tragödie* avec l'Orchestre Sta. Cecilia à Rome, ainsi que Don José dans *Carmen* au Festival de Baden-Baden et à l'Opéra de Zurich et Pylade dans *Iphigénie en Tauride* à Barcelone suivi par *Parsifal* à Munich, Paris, la 9^e de Beethoven à Washington D.C., Jim Mahoney dans *Mahagonny* à Toulouse, *Carmen* à Hambourg, *La Pagina in blanco*, une création à Madrid, *Das Lied von der Erde* à Montpellier et à Hambourg, la 9^e de Beethoven à Berlin, la 8^e de Mahler à Prague, Hambourg, Hanovre et à Paris, Loge dans *Rheingold* à Montréal, etc.

Parmi les projets: Quentin dans une nouvelle production de *Turn of the Screw* au Theater an der Wien, Gregori Otrepjew dans *Boris Godunov* et Bacchus dans *Ariadne auf Naxos* à Valencia, *Parsifal* à Lyon et à Hambourg, Florestan dans *Fidelio* au Festival du Printemps à Prague, la 9^e de Beethoven à Washington DC, Erik du *Vaisseau Fantôme* à Hambourg, Le Prince dans *Rusalka* à Göteborg, Don José dans une nouvelle production de *Carmen* à Hambourg, Danilo dans une nouvelle production de *la Lustige Witwe* à Madrid, Enée dans *Les Troyens* à Barcelone, etc.